CÓD. 6795/1

EDITORA ABRIL

3

NCz$ 0,68

REVISTA MENSAL

# Disney MIX

## JCA

# MONTE UM TEATRINHO

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

CÓD. 6795/1

EDITORA ABRIL

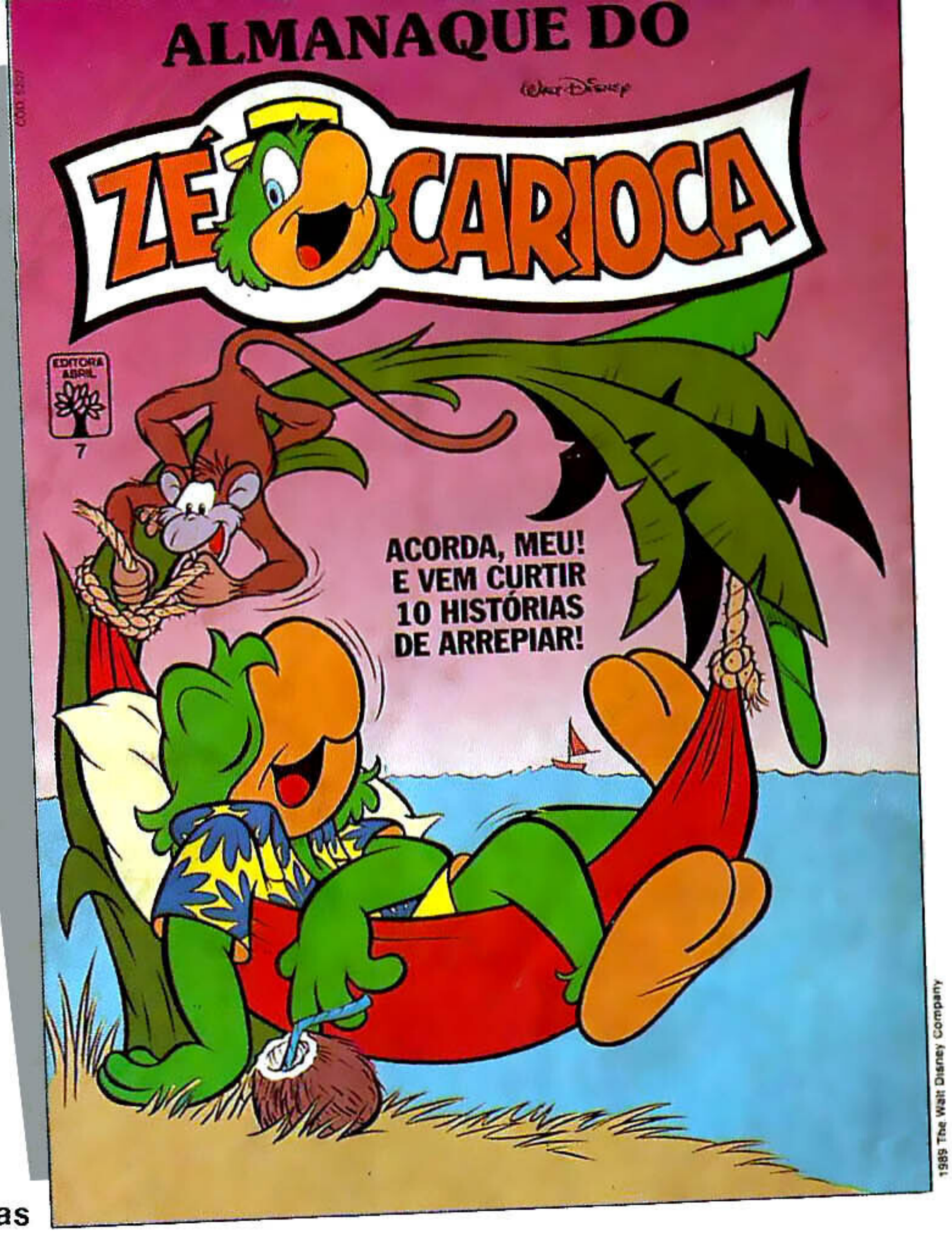
3

NCz$ 0,68

REVISTA MENSAL

# Disney Mix

## MONTE UM TEATRINHO




EDITORA ABRIL

Já nas bancas

# SEJA ESPERTO!

## VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

# Disney Mix

O sapo e a princesinha ..... 4
*Vamos brincar de teatrinho?* ..... 15
Vôo gelado ..... 19
A máquina que deu bolo ..... 28
*Vem brincar* ..... 34
Primeiros socorros, segundas intenções ..... 36
O salvador da pátria ..... 43
É só usar a imaginação ..... 54
Amigos de pássaros ..... 59
Cobertor de pele ..... 64
Pluto ..... 73

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

# O SUPER e a PRINCESINHA

## BIQUINHO

BIQUINHO! TÁ NA HORA DA ESCOLINHA!

OBA!

B 880194-DM 3/1

QUE BOM! PUXOU AO TIO, NÉ?

QUAL TIO?

?

GRUNF!

DEPOIS VOCÊ CONTA, TÁ?



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

OI, CÍNTIA! O QUE A GENTE VAI FAZER NA ESCOLINHA HOJE?

VOCÊ NÃO SABE?

VAMOS ENSAIAR PRO *TEATRINHO!*

QUE BARATO, CI!

JARDIM DE INFÂNCIA

SABIA QUE HOJE VAI TER TEATRINHO?

QUE QUE É ISSO?

SEI LÁ!

ATENÇÃO, CRIANÇAS...

...HOJE VOU DISTRIBUIR OS PAPÉIS QUE CADA UM VAI FAZER, CERTO?

BELEZA! ELA VAI DISTRIBUIR PAPÉIS!

É PRA DESENHAR OU PRA FAZER AVIÃOZINHO?

NÃO É NADA DISSO, BOBOCAS! A GENTE VAI VESTIR FANTASIAS E REPRESENTAR!

FANTASIA? DE CARNAVAL?

A CÍNTIA VAI SER A PRINCESA! O BIQUINHO VAI SER O SAPO!

COMO É QUE É?

É ISSO MESMO!

VIU? VOCÊ VAI SER O MEU SAPINHO!

MAIS TARDE...

BLAM!

QUE CARA É ESSA, BIQUINHO?

NÃO ENCHE!

TUM!

TUM!

TUM!

QUE FOI QUE ACONTECEU?

NÃO QUERO FALAR NISSO! É *HUMINHANTE!*

BLAM!

VOCÊ QUER DIZER *HUMILHANTE?*

*TAMBÉM!*

VAMOS LÁ... CONTA, VAI!

*BUÓÓÓ! BU-UUU!* VOU SER UM *SAPO!*

LOGO...

E O QUE É QUE TEM DE MAIS EM INTERPRETAR UM SAPO?

FOI O QUE A *PSORA* DISSE!

MAS EU NÃO DEIXEI POR MENOS! *MORDI* A DANADA!

Q-QUEM? A PROFESSORA?!

NÃO! A *CÍNTIA!* E ELA ME MORDEU DE VOLTA!

UFA!

OLHA, VOCÊ SABIA QUE EU TAMBÉM JÁ REPRESENTEI UM BICHO NA ESCOLINHA?

DEVE FAZER UM TEMPÃO, NÉ?

NEM TANTO! E SABE QUE BICHO FOI?

UMA ZEBRA?

PUXA! COMO ADIVINHOU?

E EU INTERPRETEI COM TODA A CATEGORIA!

NÃO INTERESSA! NÃO VOU SER UM SAPO!

TÁ BEM! TÁ BEM! AMANHÃ EU VOU FALAR COM A PROFESSORA!

MAS NÃO CONTA NADA SOBRE O SEU PAPEL DE ZEBRA, VIU?

ASSIM...

SALA DOS PROFESSORES

PRONTO, BIQUINHO! ESTÁ TUDO CERTO!

LEGAL! LEGAL!

E O QUE É QUE EU VOU SER?

UM RATO!

BUAÁÁÁ!

TÁ BEM! TÁ BEM! VOU FALAR DE NOVO!

SALA D PROFES

QUE TAL A LAGARTIXA, A FLOR OU A PEDRA DA LAGOA?

BUAÁÁÁÁ!

ACHO MELHOR ENTRARMOS NUM ACORDO, OU ELE VAI ALAGAR TODA A ESCOLA!

TAMBÉM ACHO!

DONA CLOTILDE, O PAI DO DUDA MANDOU AVISAR QUE ELE TORCEU O PÉ E...

AH! EIS AÍ A SOLUÇÃO!

BIQUINHO! GOSTARIA DE SER O *REI?*

*BUU...* HÃ?

OBA! OBA! VOU SER UM REI, VOU?

VAI! SATISFEITO?

MAIS OU MENOS! EU VOU TER QUE *BEIJAR* A PRINCESA OU COISA PARECIDA?

NÃO, BI-QUINHO!

LEGAL! VOU CONTAR PRA TURMA!

UFA!

*ENSAIO...*

EU VOU SER O REI!

PUXA!

BAH! PRA MIM SOBROU O SAPO!

E EU, QUE VOU SER A LAGARTIXA?

VOCÊ TAMBÉM GOSTOU?

CLARO! ASSIM VOCÊ NÃO VAI PODER ME MORDER QUE NEM ONTEM!

AOS SEUS LUGARES!

O REI ENTRA E DIZ PRA PRINCESA IR ATÉ A LAGOA ACHAR UM SAPO!

VAI E NÃO CHIA, SUA BURRA!

NÃO, NÃO, BIQUINHO! ELE GOSTA MUITO DA PRINCESA! FALE COM CARINHO!

VAI E NÃO CHIA... SUA BURRA!

BEM, DEPOIS A GENTE ENSAIA MELHOR! A PRINCESA DÁ UM BEIJO NO REI E...

QUÊ? FUI ENGANADO!

IH, IH!

ME GARANTIRAM QUE EU NÃO IA BEIJAR NENHUMA MENINA FEIA!

VEM CÁ, MEU REIZINHO!

SAI FORA, PERUA!

TUDO BEM, EU CORTO O BEIJO DA HISTÓRIA!

AH, AH, AH!

AH, AH!

O REI SAI DE CENA! A PRINCESA VAI PROCURAR O SAPO!

QUANDO É QUE EU VOLTO?

NÃO VOLTA, BIQUINHO!

O QUÊ? EU, O GRANDE BIQUINHO, SÓ VOU FAZER ESSA PONTINHA?

POIS É! VOCÊ NÃO QUIS SER O SAPO... ELE VAI VIRAR UM *PRÍNCIPE!*

P-PRÍNCIPE? COM CAPA E ESPADA?

Ô, ARNALDO... NÃO ERA VOCÊ QUE TAVA DOIDO POR UMA COLEÇÃO DE FIGURINHAS?

É! POR QUÊ?

LOGO MAIS...

TIA... O ARNALDO NÃO QUER MAIS SER O SAPO! POSSO SER, ENTÃO?

TÁ BEM, BIQUINHO! VOCÊ GANHOU! MAS NÃO VOU ACEITAR MAIS RECLAMAÇÕES!

OBA! VOU SER O SAPO!

?

HÃ... VOCÊ SABE COMO ELE VIRA PRÍNCIPE, LINDINHO?

NÃO! COM ALGUM EFEITO ESPECIAL?

QUASE! COM UM BEIJO DA PRINCESA!

UAAAA!

TIA... NÃO TEM ALGUM PAPEL DE *CAÇADOR DE PRINCESAS?*

AH, NÃO... VOCÊ VAI SER O SAPO E PRONTO!

GANHEI TODAS!

PAF!

ASSIM...

NÃO ENTENDO ESSE MEU SOBRINHO!

TEATRINHO INFANTIL O SAPO E A PRINCESINHA

OH! QUE LINDO SAPINHO!

COACH!

VOU TE DAR UM **BEIJO** E VOCÊ VAI VIRAR UM PRÍNCIPE! AI, AI!

COACH!

CHUAC!

AAI!

GLUP!

BIQUINHO! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?

EU? SÓ TROUXE O EPAMINONDAS PRA SER O MEU DUBLÊ, PSORA!

ARGH!

CHUAC!

IPO,

?

fim

**Depois de ler "O Sapo e a Princesinha", não dá vontade de representar que nem o Biquinho? Pois isso é fácil. Pra você brincar, Disney Mix entra com os personagens e o cenário. E você, com talento e imaginação. Vamos lá?**

Todos os personagens são feitos a partir de simples caixas de fósforos, papel e cartolina coloridos e lápis de cor. Para forrar cada uma das caixinhas, corte dois retângulos de papel medindo 1,5cm x 5,5cm e um maior, medindo 11cm x 5cm (sempre nas cores indicadas no esquema de montagem). Cole primeiro os dois retângulos menores, um em cada ponta, prendendo ao mesmo tempo a parte interior da caixa. Depois, cole o maior. Feito isso, passe à montagem de cada figura, usando os moldes em tamanho natural (veja pág. 12 ).

**AQUI, O QUE VOCÊ VAI PRECISAR:**

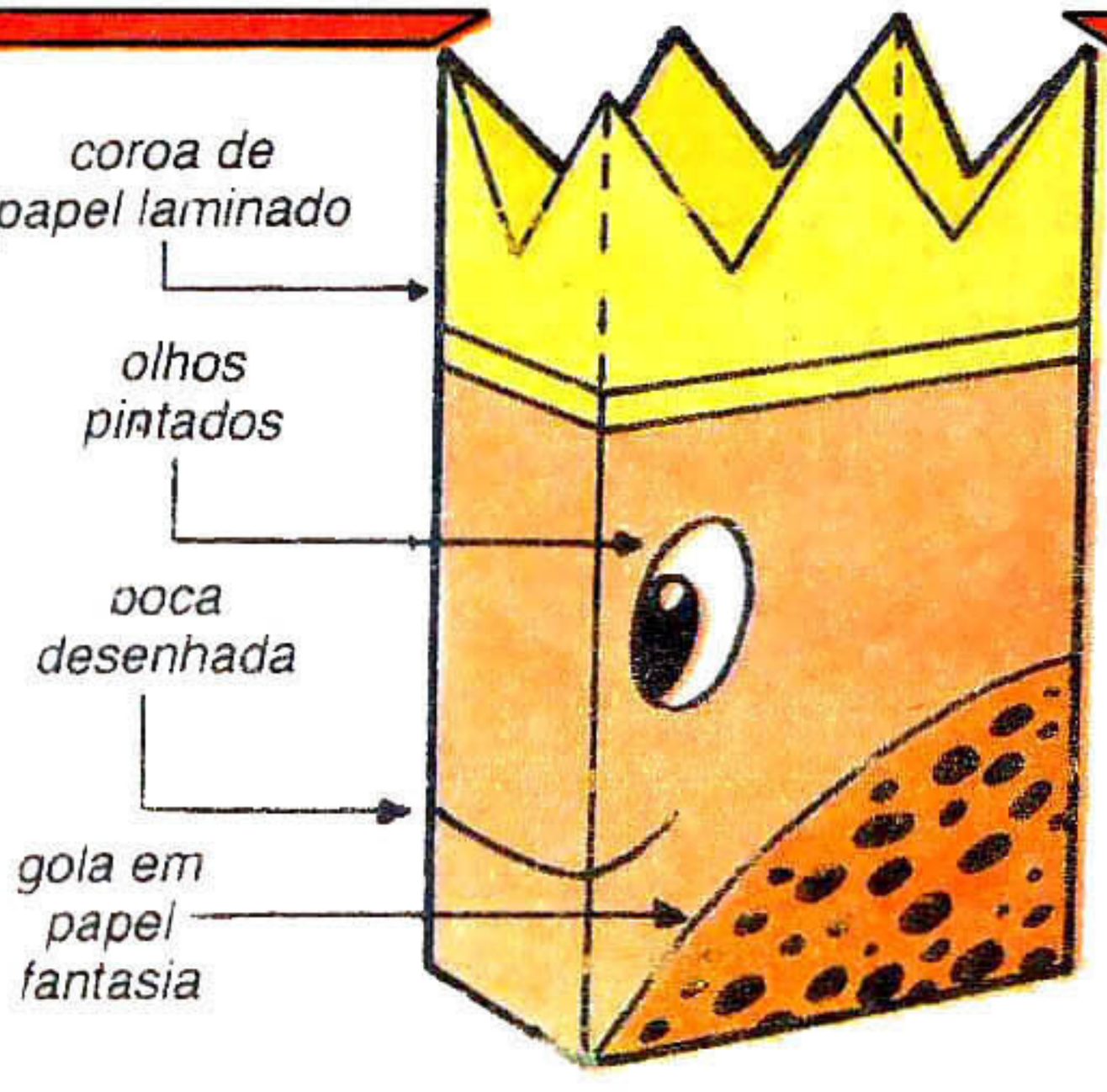
• Caixinhas de fósforos • sobras de papel e cartolina coloridos • um pedacinho de papel laminado (para a coroa do rei e o chapéu da princesinha) • cola branca • lápis ou canetinhas de cor.

**E MAIS:**

• Tesoura sem ponta • régua • lápis preto • borracha • papel de seda.

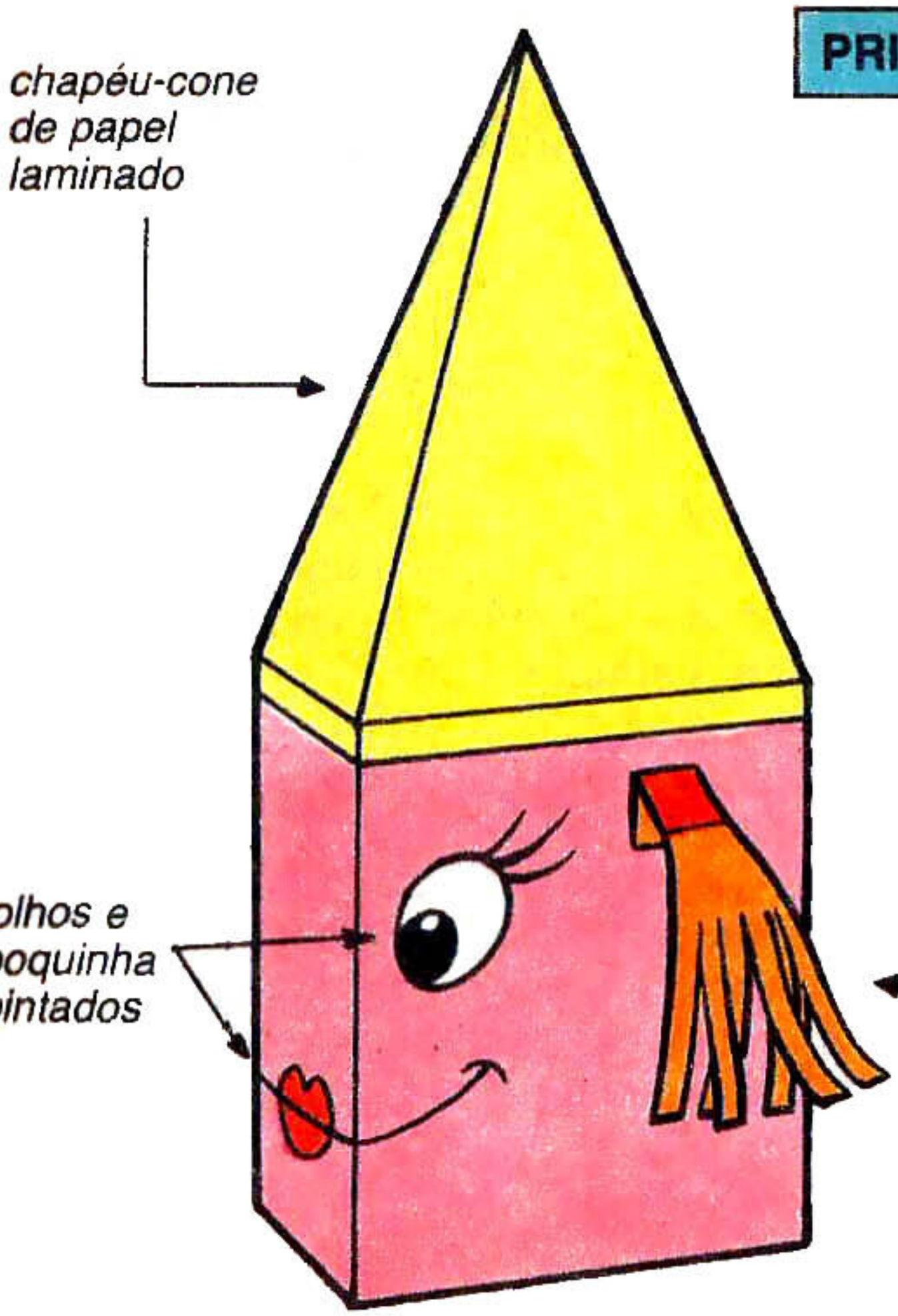
## REI

Forre a caixa com papel bege, branco ou em tom rosado. A seguir, corte e cole a coroa no alto da cabeça e a gola na base da caixa. Olhos e boca são desenhados com lápis ou canetinhas de cor.



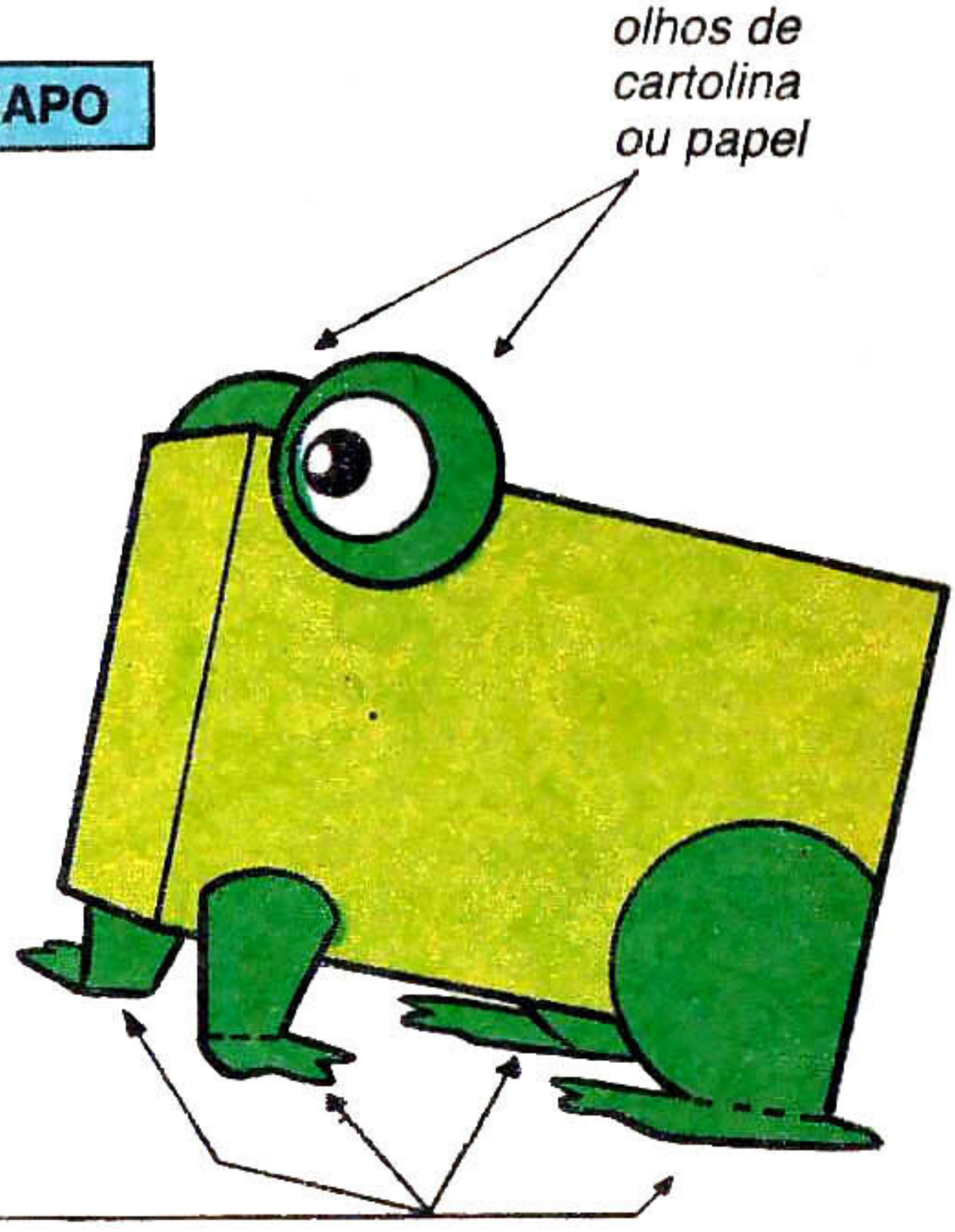

Criação: Elvira Castanon e Roberto Moriama

## PRINCESINHA




Para a caixa da princesinha, escolha um papel em tom rosa-claro ou branco. O chapéu-cone pode ser prateado ou dourado. A maria-chiquinha, você decide: sua princesinha pode ser loira, morena ou ruiva. Os detalhes da carinha são todos pintados à mão.

## SAPO




A caixa deste personagem, como não poderia deixar de ser, deve ser forrada num tom verde-sapo. Os olhos, as "mãos" e os "pés" devem ser recortados, de preferência em cartolina, e colados como se vê na ilustração.

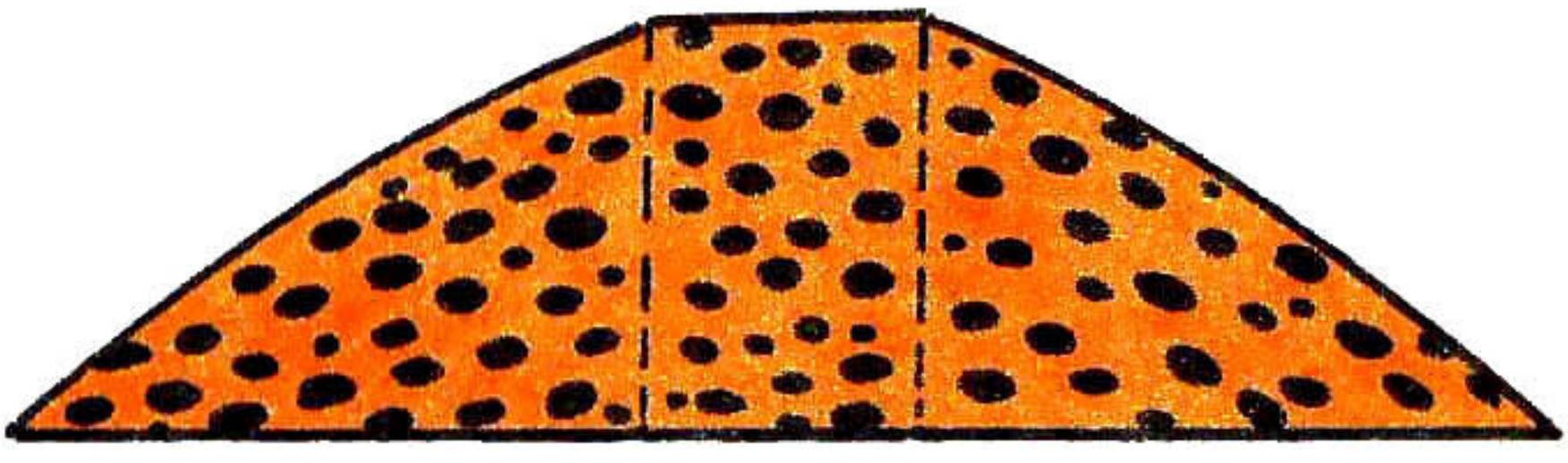
# ★ MOLDES EM TAMANHO NATURAL

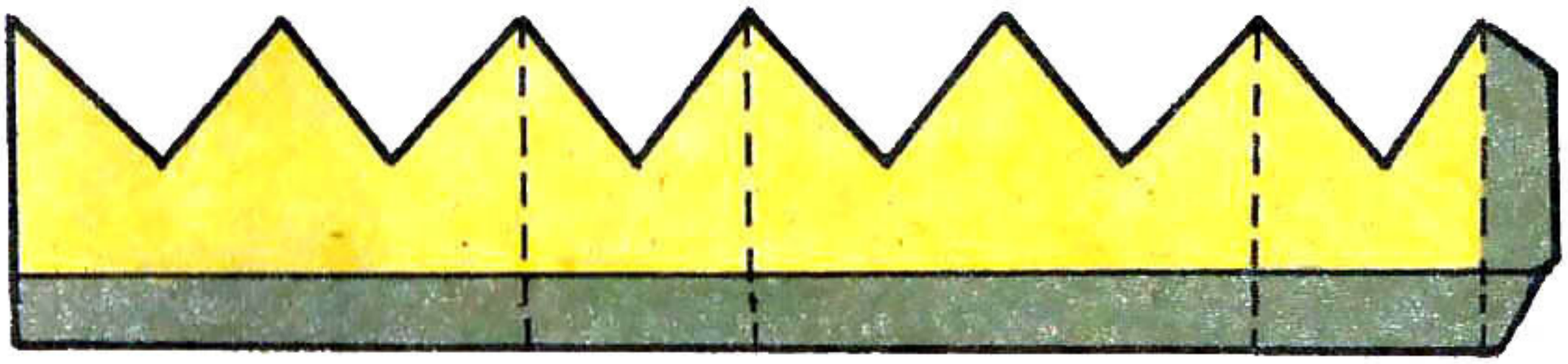
COLE

DOBRE

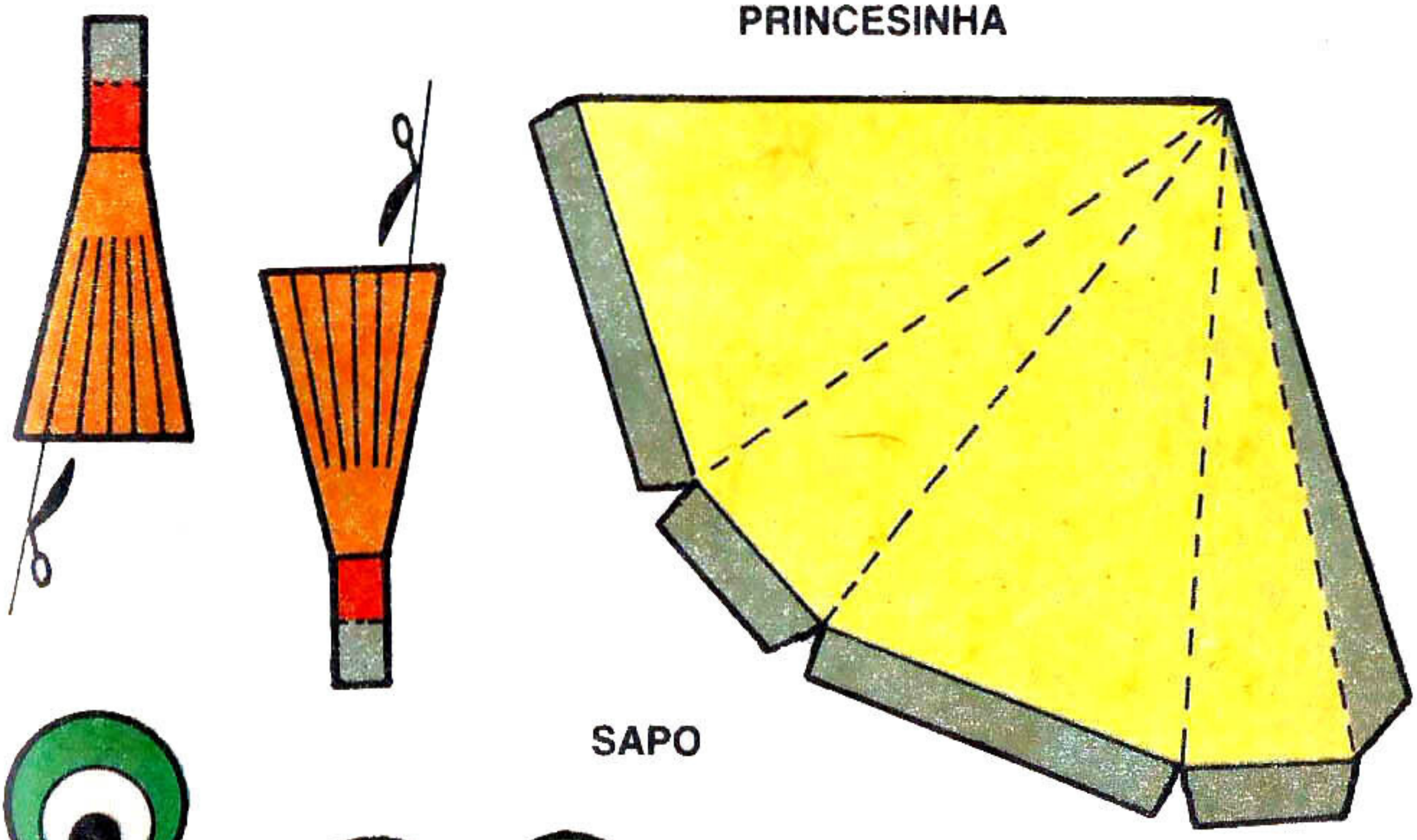
CORTE

## REI

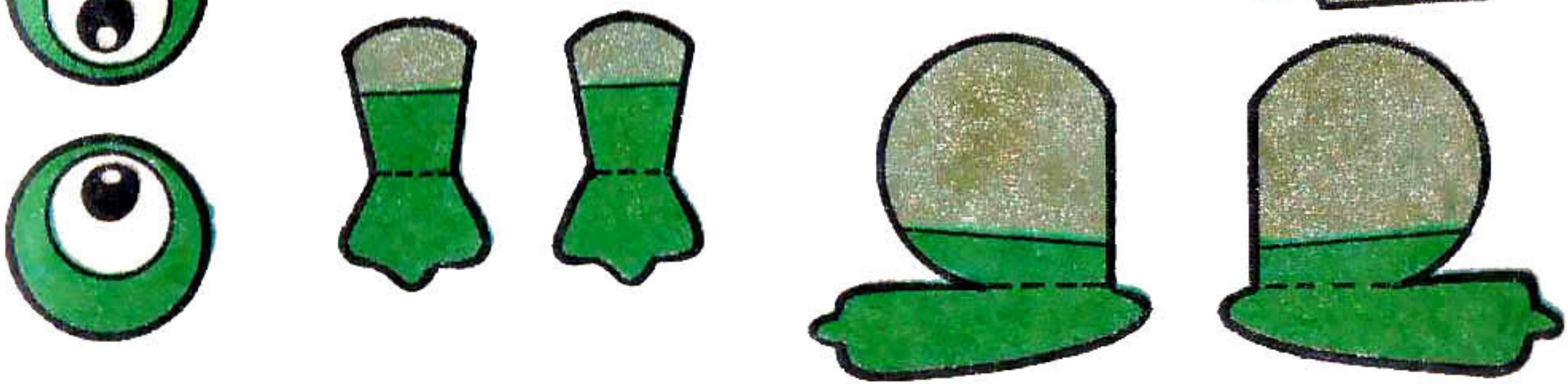




## PRINCESINHA



## SAPO



Para montar o cenário, veja explicações na pág. 42

WALT DISNEY

# DUMBO

## O CIRCO CONGELADO

TODO ANO O CIRCO VIAJA PARA O NORTE, NO INVERNO...

ATÉ PAREÇO UM PASSARINHO! SEMPRE FUGINDO DO FRIO!

CIRCO FECHADO ATÉ A PRIMAVERA

NESTE ANO, O DUMBO CONSEGUIU PERMISSÃO DO DONO DO CIRCO PARA FICAR...

VEJO VOCÊS NA PRIMAVERA, AMIGOS!

WWDC 19-DM 3/2

E NA PRIMEIRA VENTANIA GELADA DO INVERNO...

XI! ELE ENTROU EM *PARAFUSO!*

PEGUEI VOCÊ!

NÃO É À TOA QUE ELE ESTAVA CAINDO! AS ASAS ESTÃO COBERTAS DE GELO!

PLOF

E DEPOIS DE ALGUNS ASSOPRÕES QUENTES...

O-OBRIGADO! AGORA DEVO CONTINUAR EM FRENTE COM O CORREIO AÉREO...

...ATÉ O ALASCA! BRRR!

É MAIS FRIO LÁ PRA CIMA, AMIZADE!

BRRRR!

EI! SE VIER COMIGO PRA DEGELAR MINHAS ASAS, EU POSSO ENTREGAR A CARTA!

BOA IDÉIA! QUERO MESMO ME DIVERTIR BASTANTE NESTE INVERNO!

E ASSIM O DUMBO SE TORNA O DEGELADOR DE PEDRO...

ALASCA... AÍ VAI O CORREIO! EH, EH!

OPS! E AÍ VEM UMA TEMPESTADE DE *GRANIZO!*

OH! MINHAS POBRES E TENRAS ORELHAS!

VRUM! A CARTA DEVE SER ENTREGUE... COM SOL, CHUVA E NEVE!

E DEPOIS...

É MELHOR A GENTE DESCER E PEDIR INFORMAÇÕES NAQUELE IGLU! PODE PREPARAR UMA PISTA DE ATERRISSAGEM PRA MIM, DUMBO?

ACHO QUE SIM, PEDRO! LÁ VAI...

TRABALHO PERFEITO, AMIGÃO! AGORA É SÓ DESCER...

...E PEDIR INFORMAÇÕES!

CRINCH!

AMIGO... PODE ME DIZER PRA QUE LUGAR DO ALASCA ESTA CARTA DEVE IR?

CLARO!

AQUI É O ALASCA, MAS A CARTA NÃO DIZ ALASCA!

ME DEIXE VER ISSO!

ESSA NÃO! VOCÊ NÃO SABE LER, PEDRO?

NÃO MUITO! SÓ FUI À ESCOLA DE *VOAR*, E NÃO DE ESCREVER!

Ali Stão Port Royale Mar Mediterrâneo

BEM, CREIO QUE AGORA VOCÊ VAI DEIXAR DE SER MEU DEGELADOR!

NÃO VOU, NÃO!

*E ASSIM, DEPOIS DE ENTREGAR A CARTA...*

AH! NÃO TEM LUGAR COMO O SUL... MESMO QUE SEJA O SUL DO MAR MEDITERRÂNEO!

EU SEMPRE QUIS *SURFAR* COM FLUTUADORES! IUPI!

fim

# O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.

ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!

NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO MÁRIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

PUXA! AGORA QUE O MÁRIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!

MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?

BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!

É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!

PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ! MAS ESTUDAR COMO?

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

STOCK CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

É, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!

É... VALEU A PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.

É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!

PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!

E SABE QUEM É ELE?

É... BEM... NÃO SEI!

É VOCÊ MESMO!

UAU!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

## Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

**NOVAS UNIDADES**

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete
Eletrônica Digital
Mecânica de Automóveis
Desenho Artístico e Publicitário
Fotografia
Corte e Costura
Desenho de Mecânica
Supletivo de 1.º Grau
Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório
Supletivo de 2.º Grau
Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)
Mecânica Geral
Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar em Administração de Empresas
Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico
Eletricidade de Automóveis
Mecânica de Moto
Agropecuária
Auxiliar de Enfermagem
Beleza da Mulher
Cinema Super 8
Inglês
Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** T.I. 03
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

Ursinhos Gummi

# A MÁQUINA QUE DEU BOLO

PANCINHA! ESSE BOLO ERA PRA UMA OCASIÃO ESPECIAL!

S 88092-DM 3'3

NÃO CONSIGO ME CONTROLAR, VOZINHA!

SE VOCÊ NÃO PARAR DE COMER TANTA *SOBREMESA*...

...VAI ACABAR *VIRANDO DOCE!*

ESTÁ BEM, VOU TENTAR!

DEPOIS...

NÃO POSSO DORMIR!

DEVE SER FOME!

HUM... QUE *PEDA-CINHO!*

SERÁ QUE O MAGUINHO PO-DE *ALIMENTAR* ISTO?

DROGA!

***EU MESMO*** FAÇO ESSA MÁGICA!

VOU BALANÇAR A VARINHA E DEIXAR ESSE PEDAÇO *GRANDÃO!*

NOSSA! A VOZINHA DISSE QUE EU IA *VIRAR DOCE!*

É MELHOR COMER SÓ ISSO MESMO!

NHAM!

¡AAUUU!

*PANCINHA!* É HORA DE LEVANTAR!

*VOZINHA!* XI... DESMAIOU!

EI!

O QUE ACONTECEU?

*CÉUS!* OLHEM O PANCINHA!

OHH! DE TANTO COMER DOCE, ACABEI VIRANDO UM!

EI! QUEM MEXEU NA MINHA VARINHA MÁGICA?

FUI EU, MAGUINHO!

SERÁ QUE SUA VARINHA PENSOU QUE EU QUERIA VIRAR BOLO?

TUDO BEM! VOU DAR UM JEITO NISSO!

FUUMP!

XI!

BUAÁÁ! NÃO QUERO SER BOLINHO!

CALMA, PANCI-NHA...

FUUMP!

NHANF!

NHANF!

FUNF!

PUXA! SÓ PODEMOS FAZER UMA COISA!

O QUÊ?

COMER VOCÊ!

CHLÉP!

CHLÉP!

CHLÉP!

NÃO! NÃO! NÃO ME COMAM! BUAÁÁ!

UFA! QUE PESADELO!

SURPRESA!

NÃO! NÃO! POR FAVOR, NÃO!

PANCINHA! É O SEU ANIVERSÁRIO!

M-MEU ANIVER-SÁRIO?

CLARO QUE É! E TODO MUNDO ESTÁ LOUCO PRA COMER ESTE BOLO!

E, EM SEU ANIVERSÁRIO, ATÉ VOCÊ VAI PODER COMER!

UAU! QUANTOS ANIVERSÁRIOS EU POSSO TER NUM ANO?

fim

# Vem brincar

Tadinho do Pancinha! Ele se perdeu na floresta, e no meio de tantas pegadas o Tiquinho não está conseguindo encontrá-lo. Vamos ajudar?

WALT DISNEY

## LOBÃO E LOBINHO

# PRIMEIROS + SOCORROS, SEGUNDAS INTENÇÕES

AI! UI! TORCI O TORNOZELO!

OLHA, PAPAI! O QUINCAS SE MACHUCOU!

SIM! AH, AH!

WR/WDC 447-DM 3/4

OUVIMOS SEUS GRITOS, QUINCAS!

ESTAMOS FAZENDO O SERVIÇO DE PRIMEIROS SOCORROS DA FLORESTA!

HEIN?

VAMOS LEVAR VOCÊ PRA CASA E ENFAIXAR SEU PÉ!

HUM!

LEGAL, NÉ, PAPAI?

É A MELHOR NOTÍCIA QUE JÁ OUVI! AH, AH! SENSACIONAL!

VÁ BRINCAR, LOBINHO... EU TENHO O QUE FAZER!

TCHAU, PAPAI!

EPA! ELE FICOU CONTENTE *DEMAIS!*

É MELHOR IR ATRÁS!

HUM... AQUI VAI DAR!

O PAPAI NÃO É DE ADMIRAR PAISAGEM... A MENOS QUE TENHA PORQUINHOS NELA!

E TAMBÉM NÃO SE LIGA MUITO EM PLANTAS!

ESTÁ TRAMANDO ALGUMA...

HEIN? DEITOU NO CHÃO!

AGORA JÁ ENTENDI! É UM TRUQUE PRA PEGAR OS POR-QUINHOS!

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

ESTAMOS INDO!

SOCORRO!

E AGORA?

JÁ SEI! VOU *AJUDAR* O PAPAI!

HEIN? O LOBÃO!

SOCORRO! CAÍ DO BARRANCO!

BAH! BELA HISTÓRIA!

É VERDADE! EU VI QUANDO ELE CAIU!

HEIN? VOCÊ *VIU?*

CLARO! ELE TENTOU SE AGARRAR NAQUELA PLANTA... MAS ELA ARREBENTOU!

É VERDADE! AINDA TEM UM PEDAÇO NA MÃO!

MILAGRE! ATÉ QUE ENFIM O LOBINHO FICOU MAU!

VOCÊ PARECE BEM RUIN-ZINHO, PAPAI!

SIM! ME DÓI O CORPO TODO!

PISC!

GENIAL! ELES ME LEVAM PRA CASA... ENTÃO EU E O LOBINHO AGARRA-MOS OS TRÊS!

PSST! ME DÊ O ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO, LOBINHO?

ORA, PAPAI, ENFAIXANDO TODO SEU CORPO PRA NÃO DOER MAIS!

ENTÃO FOI UM FALSO ACIDENTE, HEIN? BEM FEITO!

VAMOS FAZER UM LANCHINHO, PESSOAL!

EH, EH! O LOBINHO QUERIA QUE EU ESTUFASSE O PEITO AO ME ENFAIXAR! AGORA, SOLTANDO O AR, É FÁCIL SAIR DAQUI!

HEIN? MINHAS *MÃOS!*

SOCORRO! MINHAS MÃOS! AQUELA PLANTA DEVIA SER VENENOSA!

ELE ESTÁ SOLTO!

MAS AGORA PRECISA MESMO DE AJUDA!

NÃO VAMOS MAIS NOS ARRISCAR!

ESPEREM! ME DEIXEM CUIDAR DELE! NÃO VAI TER PERIGO!

UNGÜENTO PRA ALIVIAR A DOR...

E AGORA EU ENFAIXO SUAS MÃOS!

UFA! MELHOROU!

PSST, LOBINHO! MESMO COM AS MÃOS ENFAIXADAS, EU POSSO AGARRAR OS PORQUINHOS! QUANDO EU DER O SINAL...

SINTO MUITO, PAPAI!

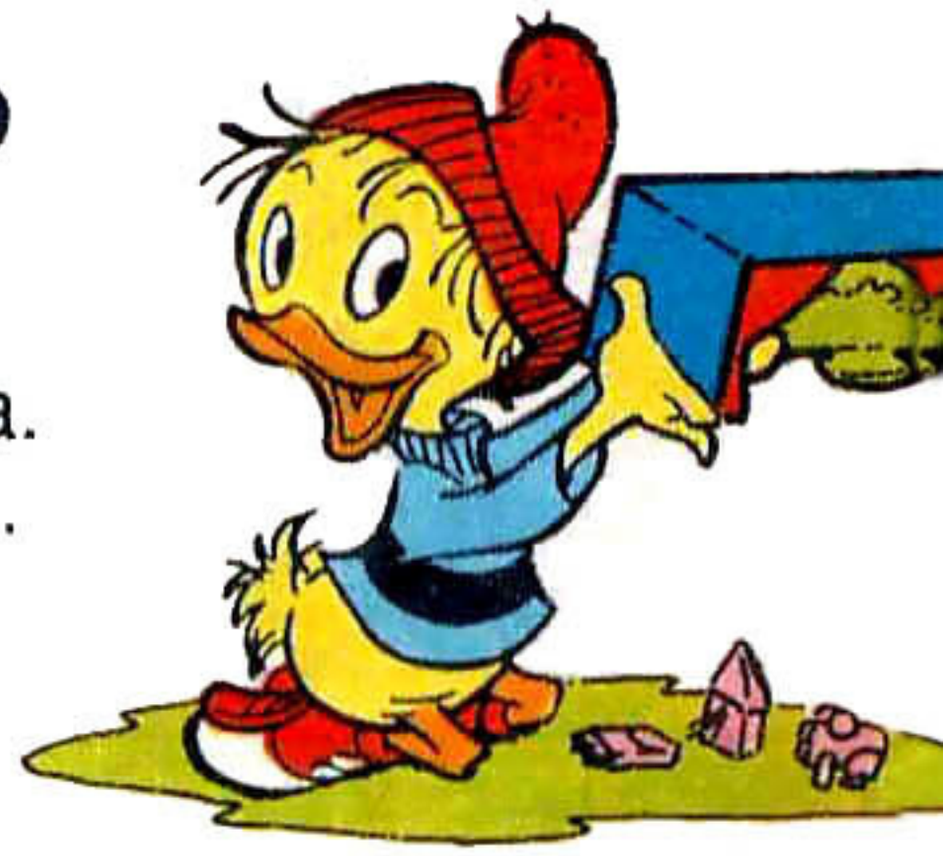
ISSO É O QUE EU CHAMO DE PRIMEIROS E *SEGUNDOS* SOCORROS!

DROGA! ELE ME ALGEMOU NA CAMA!

fim

# PARA MONTAR E BRINCAR

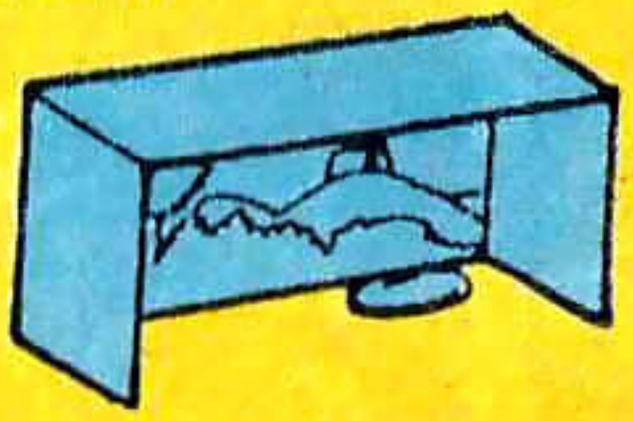
## Agora só falta o cenário



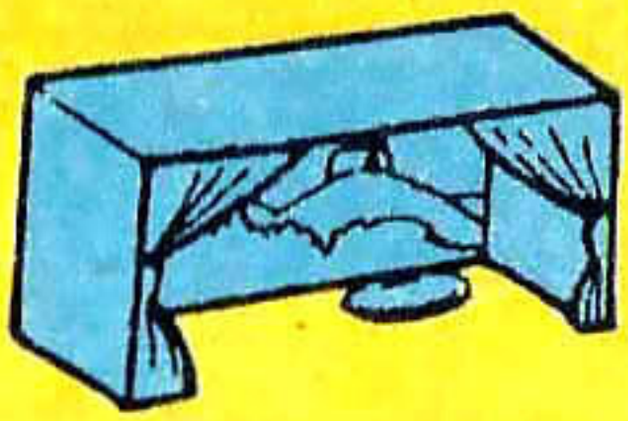
Sem cenário, não pode haver espetáculo. Portanto, mãos à obra. Monte o palco, reúna a platéia e... BOM DIVERTIMENTO!

### COMO ARMAR

- Recorte o cenário.
- Cole o cenário no fundo de uma caixa de sapato, centralizando bem o desenho. Se quiser, retire uma das laterais maiores da caixa.



- Arremate as laterais do palco com cortinas feitas de papel de seda, pregueado ou franzido, que devem ser coladas na caixa.



Quando tudo estiver pronto, é só começar o espetáculo.

**DICA:** para representar é só seguir a história do Biquinho (veja pág. 4 ). Mas é claro que você pode, e deve, imaginar outros diálogos, criar diferentes situações, inventar a sua peça.

WALT DISNEY

BICHINHO BUCKY

# O SALVADOR da PÁTRIA

XI! NOSSA CASA FOI VENDIDA!

TUDO BEM, A GENTE ARRANJA OUTRA!

W/WDC 42-DM 3/5

VENHA, BUCKY! VAMOS PROCURAR!

BOM DIA, PREFEITO!

OLÁ, PAPAI! COMO VAI?

PÉSSIMO! MAIS GRÃOS FORAM ROUBADOS NA NOITE PASSADA!

DEIXA ISSO COMIGO! EU PEGO OS LADRÕES!

DEPOIS EU FALO COM VOCÊ!

E AGORA, BUCKY, VAMOS PROCURAR A NOSSA CASA!

MAS... MAS...

NÃO É UMA GRAÇA?

QUEIJO CABANA

NÃO GOSTEI! É MUITO *PEQUENA!*

BEM, ESSA É MAIOR!

GRANDE DEMAIS!

E ESTA É MUITO CARA!

VAMOS TER QUE PROCURAR MAIS!

VEJA! O "LAGO SOLITÁRIO"! NÃO É LINDO?

E TEM UMA CASA LOGO ALI!

É VELHA, MAS JEITOSA!

COM UM POUCO DE TRABALHO ELA VAI FICAR JOINHA!

HUM... NÃO SEI POR QUE...

...SINTO CHEIRO DE PERIGO POR AQUI!

OS GRÃOS ROUBADOS!

E MUITAS ARMAS!

TÁ DOIDO!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

DEVAGAR AÍ, XARÁ!

SUA VISITA VEIO MESMO A CALHAR! VOCÊ VAI PROCURAR O PREFEITO E DIZER A ELE...

...PRA *ENTREGAR A CIDADE SEM REAGIR!*

MINHA NOSSA! O QUE EU FAÇO AGORA?

E NÃO ESQUEÇA, PASPALHO, A JOANINHA FICA AQUI! VOCÊS NÃO VÃO TER CORAGEM DE NOS ATACAR!

BEM! SE É GUERRA QUE ELES QUEREM... É O QUE VÃO TER... ESTA NOITE!

MAS TEMOS QUE TOMAR MUITO CUIDADO... A JOANINHA ESTÁ COM ELES!

CERTO! BUCKY VAI COMANDAR NOSSAS FORÇAS! CONFIO EM VOCÊ, RAPAZ!

A INFANTARIA VAI SE COLOCAR NA FONTE DO BOSQUE... OS TANQUES, NA ESTRADA QUE LEVA AO LAGO SOLITÁRIO! E OS BOMBARDEIROS SAEM DO VALE DOS COGUMELOS... ENTENDIDO?

ATACAREMOS AO AMANHECER! MAS NENHUM TIRO SERÁ DADO ATÉ JOANINHA SER LIBERTADA!

AGORA EU ENTRO NO JOGUINHO!

E NÃO POSSO FALHAR!

GENERAL BLICKY, ESPERE!

UM ESPIÃO FOI PRESO! O REI DAS FORMIGAS SABE DE TUDO!

ESSA NÃO!

VOU USAR O ELEMENTO SURPRESA!

PREPARE UM AVIÃO!

ESTA ARMA É INFALÍVEL!

PREPARAR... FOGO!

LÁ VOU EU!

B-BUCKY!

CORAGEM, QUERIDA!

DEPRESSA! MEU AVIÃO VAI LEVAR VOCÊ DE VOLTA! EU FICO POR AQUI!

E AO CLAREAR DO DIA AS TROPAS ATACAM!

HEIN? O QUE É ISSO? UMA CILADA?

ELES MINARAM O TERRENO! TRABALHAR POR BAIXO DA TERRA É A ESPECIALIDADE DELES!

VAMOS BATER EM RETIRADA!

É A DERROTA! NOSSA CIDADE ESTÁ PERDIDA!

NADA DISSO, GUERREIRO! NÃO VAMOS DESISTIR!

TOMARA QUE DÊ CERTO!

VAMOS CAUSAR UMA ENCHENTE!

RÊ, RÊ! ADEUS, FORMIGUINHAS!

CONSEGUIMOS! BUCKY É O MAIOR!

!!?

NO DIA SEGUINTE...

SUA VALENTIA FOI NOTÁVEL, RAPAZ...

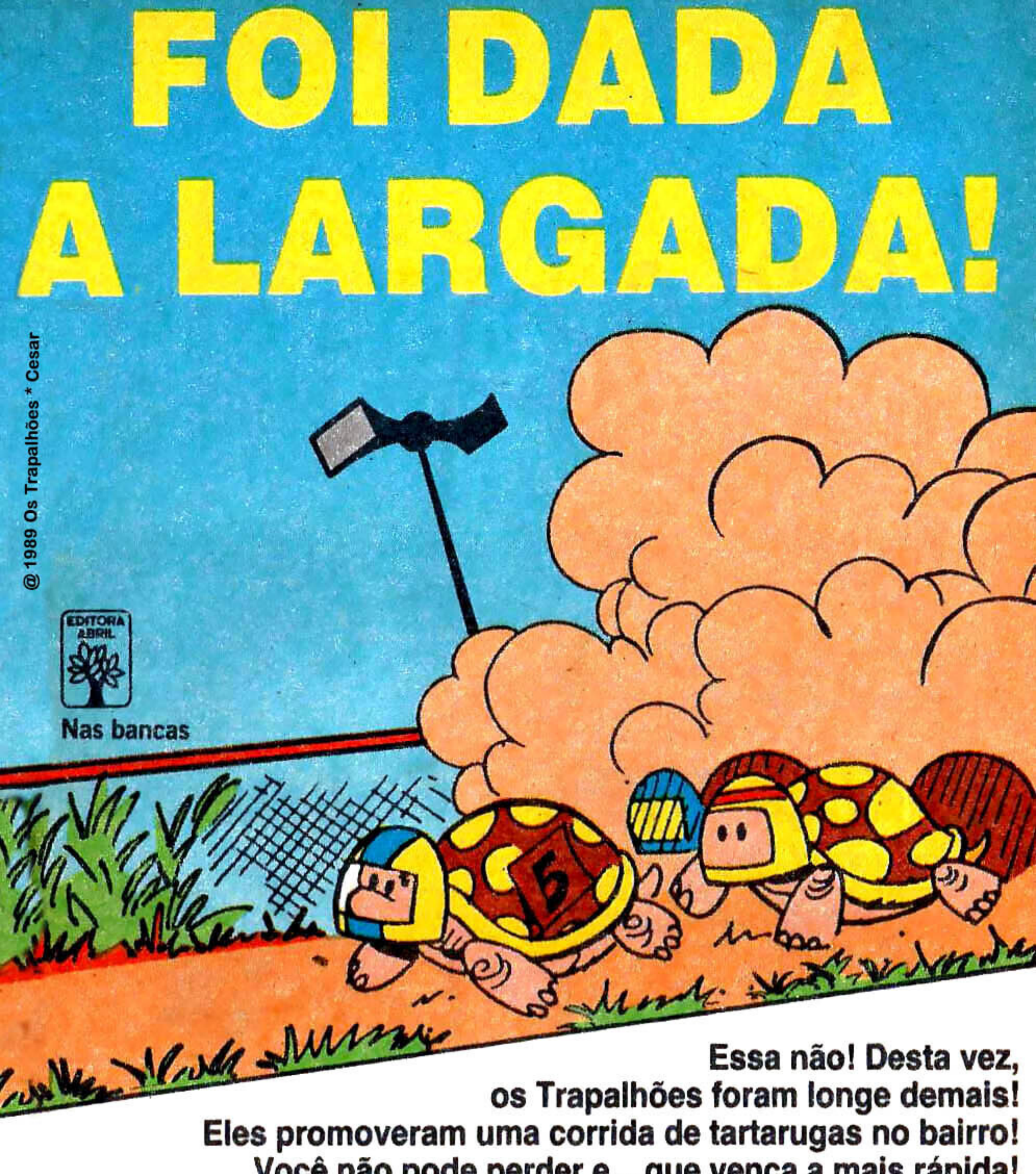
QUEIRA ACEITAR ISSO COMO PROVA DE NOSSA GRATIDÃO!

para Joaninha e Bucky!

fim

# FOI DADA A LARGADA!

@1989 Os Trapalhões * Cesar




**Essa não! Desta vez, os Trapalhões foram longe demais! Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro! Você não pode perder e... que vença a mais rápida!**

# Trapalhões

em quadrinhos

WALT DISNEY

# BANZÉ

## É SÓ IMAGINAÇÃO

PUXA, GOSTARIA DE TER ALGUÉM DA MINHA IDADE PRA BRINCAR!

WR/WDCD 6-DM 3/6

SE EU TIVESSE UM AMIGO...

GRAURRR!

EI! ANOTARAM A CHAPA?

RÁ, RÁ, RÁ!

TÁ MALUCO, CARA?

QUE NADA, MEU! TE DEI UM SUSTÃO, NÉ?

TÔ ATÉ TREMENDO...

MEU NOME É TOTÓ! COMO VOCÊS BRINCAM POR AQUI?

COM A IMAGINAÇÃO, TOTÓ!

?

AGORA ESTOU PERSEGUINDO UM BANDO DE POMBAS!

BAH! ISSO É COISA DE BOBOCA!

VEJA SÓ!

NÃO! NÃO FAÇA...

QUIE BARATO!

PLAF! CLAC!

A PRÓXIMA É SUA!

ESPERA! MEU PAI DISSE...

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ OUVE TUDO O QUE ELE DIZ!

CLARO! ELE É SABIDO!

BANG!

CLANG!

VOCÊ VAI ARRUMAR CONFUSÃO!

BAH! VENHA COMIGO! VAMOS VIVER PERIGOSAMENTE!

ESSE EU CONHEÇO! É O CARTEIRO!

NÃO DIGA!

ATRÁS DELE! AU! AU! AU! GRRR!

NÃO, TOTÓ!

FORA, PILANTRAS! SOCORRO!

AU!AU!AU!

DEIXA O HOMEM SOSSEGADO!

VOU DAR PARTE DE VOCÊS!

RÁ, RÁ! QUE BOBINHO!

ESPERA! QUERO FALAR COM VOCÊ!

SE VAMOS SER AMIGOS, PRECISA PARAR COM ISSO!

E BRINCAR DE *CASINHA*? NÃO, OBRIGADO!

LÁ ESTÃO OS PILANTRAS!

FUNC! FUNC! ESTOU FAREJANDO PERIGO, TOTÓ!

QUE NADA... RÁ, RÁ!

O HOMEM DA CARROCINHA!

HEIN?

UM DELES EU PEGO!

FUJA, TOTÓ!

SOCORRO, TOTÓ!

VAI CHAMAR SEU PAI, MARIQUINHAS!

UFA!

ELE FUGIU, MAS VOCÊ NÃO!

GLUP!

AH! JÓIA!

AU! AU!

SOCORRO, BANZÉ! ME AJUDA!

EU? IMAGINA, VOU BRINCAR DE CASINHA!

DROGARIA

SOCORRO! EU NÃO TENHO AMIGOS! BUÁÁ!

CARROCINHA

NÃO CHORA! EU VOU TE VISITAR!

TRÊS DIAS DEPOIS...

PODE SAIR, MAS SEM ENCRENCAS, TÁ?

CANIL

AU! AU!

OBRIGADO PELAS VISITAS, BANZÉ!

NÃO FOI NADA!

VOCÊ MERECE... OU NÃO?

ORA, EU APRENDI A LIÇÃO!

UAU! UMA LATA DE LIXO!

OLHA LÁ, HEIN?!

USE A IMAGINAÇÃO!

ESTÁ BEM... VOU TENTAR!

EI! É DIVERTIDO!

CLARO QUE É!

E AINDA POR CIMA, FICAMOS LONGE DE ENCRENCAS!

fim

# AMIGOS de PÁSSAROS



W/WP 6-DM 3/7

E LOGO DEPOIS...

ATENÇÃO, TODOS OS PÁSSAROS... VISITEM A HORTA DO TIGRÃO!

OBA!

O QUÊ?

QUE PENA QUE VOCÊ NÃO É PASSARINHO!

EU? PENA, MESMO!

MAS VOCÊ ME DEIXOU CURIOSO! VOU VER ISSO!

EU, TAMBÉM!

PUXA! QUE ACOLHIDA!

É, SIM...

PSST! AGORA, TIGRÃO!

ENTÃO É ISSO!

OLÁ, CORVO! SIRVA-SE À VONTADE!

FALOU, AMIZADE!

UAU! MINHAS SEMENTES FAVORITAS!

CRÁ! SOCORRO!

EI, ELE É PESADO DEMAIS! E O ESPANTA-LHO VAI...

CRÁS!

PUXA! VOCÊ INVENTOU UMA ARMADILHA LEGAL, PUFF!

ENTÃO ERA ISSO, É?

N-NÃO...

VOU DAR O FORA!

E JÁ VAI TARDE!

LEITÃO, FOI TUDO UM ACIDENTE!

DESCULPE!

TEMOS QUE FALAR COM O CORVO!

ACHO QUE EU SEI ONDE ELE ESTÁ!

PSST! OLHA O CORVO LÁ! ELE É AMIGO DAQUELE ESPANTALHO!

PEGAMOS!

CRÁ! SOCORRO!

SABE, A GENTE NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊ!

E ASSIM...

UM DELICIOSO JANTAR! QUE TAL?

TEM SEMENTES DE ABÓBORA!

E TAMBÉM TEM DE GIRASSOL, DE MELANCIA...

...DE UVA!

E MEL DE SOBREMESA!

Alimentem os aves

MEL

fim

CLÁSSICOS DISNEY

**Arthur** era um menino comum.
Como os outros. Até que num belo dia...
Bem, você vai descobrir tudo o que
aconteceu com Arthur, nesta edição!

© MCMLXXXI The Walt Disney Company

O FILME EM QUADRINHOS!
A ESPADA ERA A LEI

COLECIONE CLÁSSICOS DISNEY!
O Nº 4 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

TICO E TECO

# COBERTOR DE PELE

BRRR! ESTE INVERNO NÃO VAI SER MOLE, TICO!

NÃO VAI, NÃO! EU ME SINTO COMO SORVETE NA GELADEIRA!

WWDC 231-DM 3/8

QUEM SABE PULANDO A GENTE ESQUENTA?!

VAMOS TENTAR!

TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!

UFA! ESQUENTA, MAS DÁ UMA CANSEIRA!

E NÃO PODEMOS PULAR O INVERNO INTEIRO!

SÓ TEM UM JEITO! ACHAR UM LUGAR MAIS QUENTE!

ISSO MESMO!

SE A GENTE FOSSE PATO... PODIA VOAR PRO SUL!

ENGRAÇA-DINHO!

OLHA UMA TOCA! APOSTO QUE É QUENTINHA!

SERÁ?

VENHA! VAMOS VER!

ZUM!

ZUM!

UGH!

AII!

ZUUM!

FORA, SEUS INVASORES!

VÃO PROCURAR SUA TURMA!

DROGA!

EGOÍSTAS!

BRRR! QUE FRIO!

EI! VEJA!

UMA CAVERNA!

O LUGAR PERFEITO!

UAU! UM BARATO!

TEM ATÉ UMA CAMA PRA GENTE DORMIR!

RÊ, RÊ! PARECE COLCHÃO DE ESPUMA!

QUE SORTE A NOSSA...

ZZZZZ

EI!

IAU!

ESSA NÃO!

O QUE ESTÃO PENSANDO?

SENTI-MOS MUITO, MAS...

GRRR... CAIAM FORA!

POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO! VAMOS CONGELAR!

VOCÊ NÃO VAI QUERER ESSE PESO NA CONSCIÊNCIA, VAI?

?

ESTÁ BEM, FIQUEM! MAS...

VIVA!

VOCÊ É LEGAL, AMIGÃO!

BOA NOITE!

DURMA BEM!

SIM, SIM! ZZZZZ

ZZZZ

ZZZZ

PISC!

NOSSA!

ZZZ ZZZ ZZZ ZZZ

ZZZ ZZZ ZZZ

EI, ACORDEM!

HEIN?

O QUE FOI?

TUC! TUC!

DÁ PRA PARAR COM ESSE **RONCO?**

PERDÃO! DORMINDO DE LADO, A GENTE NÃO RONCA!

É!

BOA NOITE DE NOVO, URSO!

BOA NOITE!

ZZZ

ACORDEM!

HEIN?

O QUE FOI? AINDA ESTAMOS RONCANDO?

NÃO! É QUE EU PERDI O SONO!

?

BUUU! E TENHO QUE DORMIR QUATRO MESES ATÉ A PRIMAVERA!

CALMA!

NÃO CHORE!

VAMOS AJUDAR VOCÊ A DORMIR!

VOU COÇAR SUAS ORELHAS!

EI! DEU CERTO!
SIM! ELE... ELE...
ZZZ
ATCHIM!
OPS!
HEIN?
PERDÃO!
EU JÁ ESTAVA DORMINDO, SEU...
CALMA! VAMOS CANTAR PRA VOCÊ DORMIR!
♫ DURMA BEM, URSO AMIGÃO, ♫ DURMA PESADO COMO UM CAMINHÃO...
AH! ZZZ
♫ É FIRME COMO UM SOQUETE, SONHE QUE É UM TAPETE... ♫
HEIN?
SONHAR QUE SOU *TAPETE?* QUE IDÉIA HORROROSA!

ESSA FOI DEMAIS...

SOCORRO!

BONC!

UGH!

CUIDADO!

PUMP!

NOSSA! ELE ESTÁ DORMINDO...

E DAÍ?

ZZZZ

MELHOR PRA NÓS! VAMOS FICAR NO QUENTINHO ATÉ A PRIMAVERA!

RÊ, RÊ! BELEZA, CARA!

fim

- 8 CARETAS
- 1 GRAVATA BORBOLETA
- 1 PORTA-RETRATO
- 4 LEMBRETINHOS DUPLOS
- 1 BONECO DO SERGIO
- 1 MÁGICA MALLANDRAKE
- 3 CARTÕES DUPLOS DE ANIVERSÁRIO
- 1 CARTÃO-PIADA
- 1 ANEL DO MALLANDRINHO
- 6 RECADINHOS DUPLOS
- 1 CHUPETA DO SERGINHO

# Sem falar na revista! Está cheia de histórias "dukapeta" pra você!

**JÁ NAS BANCAS, AMIZADINHA!**

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

# PLUTO

PLUTO ADORA SAIR PRA PESCAR COM O MICKEY E A MINIE... MAS PARECE QUE É SÓ ELE QUEM ADORA...

SINTO MUITO, AMIGÃO! É QUE VOCÊ SEMPRE APRONTA ALGUMA! DESTA VEZ VOCÊ FICA!

E DEPOIS... O MAR NÃO É LUGAR PRA CACHORROS!

W/WDC 162-DM 3-9

INCRÍVEL COMO ELE NÃO OBEDECE À GENTE, NO MAR!

EH, EH! HOJE ELE NÃO VAI ESPANTAR OS PEIXES!

ATÉ PARECE QUE O PLUTO NÃO SABE SE COMPORTAR!

GRUNF!

AINDA MAIS QUE ELE SABE TUDO SOBRE BARCOS, NAVIOS E MAR!

EI! CUIDADO!

NÃO VIU QUE EU ESTAVA ERGUENDO A PONTE?

XII... O PLUTO VAI CAIR COM TUDO NO CONVÉS DO NAVIO QUE ESTÁ PASSANDO!

NÃO! ELE VAI CAIR...

...NO MACIO! QUE SORTE!

UUF!

MIAUU

E COM UM CACHORRO POR PERTO, O GATO TRATA DE SE MANDAR RAPIDINHO...

MIAUUUU!

AUF! AUF!

EI! CAI FORA! VAI ESPANTAR A NOSSA MASCOTE!

GRRR!

BAH! NÃO VAMOS PODER VOLTAR PRA BUSCAR O NEGRINHO!

SEU TRAPALHÃO!

E AGORA, MEU CHAPA? TEMOS UMA LONGA VIAGEM PELA FRENTE... SEM O NOSSO GATO DA SORTE!

CALMINHA, PESSOAL!

PRA ELE CAIR DE UMA PONTE SUPERALTA BEM EM CIMA DA NOSSA MASCOTE, DEVE SER UM CACHORRO DE *MUITA* SORTE!

QUER DIZER...

QUE É SÓ A GENTE TROCAR DE MASCOTE E PRONTO!

TÁ LEGAL!

TOME O SEU BONÉ, MARUJO!

TRAGA MUITA SORTE PRA GENTE, TÁ?

E TEM MAIS GENTE FELIZ COM A CHEGADA DO PLUTO...

OBA! ESTAMOS LIVRES DAQUELE GATO XERETA!

E UM CACHORRO NÃO VAI TRAZER PROBLEMAS!

MAS SÓ PRA TER CERTEZA, VAMOS... BZZ... BZZZ...

MAS AÍ ESTÁ O CAP. PLUTO, CAMINHANDO PELO CONVÉS...

BEM, ELE NÃO É O CAPITÃO... AINDA!

O MICKEY E A MINIE VÃO VER SÓ QUANDO ELE VOLTAR PRA CASA NO SEU PRÓPRIO NAVIO...

EPA! O QUE É ISSO? CLANDESTINOS? NO NAVIO DO PLUTO?

VAI SER GOZADO! IH, IH!

POIS VÃO TER O QUE MERECEM!

GRR!

AÍ VEM ELE!

EI, MAGRELA FEIOSO!

OLÁ, CAPITÃO!

TSS, TSS! QUE AZAR, HEIN, AMIGO?

QUE PENINHA!

AAUU!

CRRRRAU! AUF!

PUXA! ELE É RAPIDINHO, HEIN?

UAU! QUE BELO TRUQUE, CAPITÃO!

VOCÊ DEVIA ESTAR NUM CIRCO!

PUF! PUF!

EI! A CORRIDA É PRA LÁ!

AAUU!

TSS, TSS! DANÇOU!

VAI UM GOLE DE ÁGUA, CAPITÃO?

COM ISTO ELE ACORDA JÁ, JÁ!

HAAA

¡AUU!

Ei!

AUU!

PARADO AÍ! EU ACABEI DE LAVAR O CONVÉS!

?

UUF!

¡AUUU! TIREM ESSE CACHORRO DAÍ!

PRONTO, CAPITÃO! JÁ PEGUEI!

NÃO É UM CACHORRO, SENHOR! É UMA LAGOSTA!

GRR! QUEM TROUXE ESSE VIRA-LATA PRA BORDO?

É A NOSSA NOVA MASCOTE, SENHOR!

POIS EU NÃO PRECISO DE UMA MASCOTE DESSAS!

CAIM!

PLOCH! PLOCH! (GLUB! GLUB!)

AQUI, CACHORRINHO! ENTRE NA TINA! ALGUÉM VAI APANHAR VOCÊ!

TENHO *PENA* DE QUEM FIZER ISSO!

GLUB!

É, O MICKEY TINHA RAZÃO... O LUGAR DO PLUTO NÃO É NO MAR!

AH, AH!

BON VOYAGE!

PUXA... E SE NINGUÉM ENCONTRAR O PLUTO?

EPA! EU CONHEÇO ESSE BARCO! E VOCÊ?

QUE AZAR! NEM UMA FISGADINHA!

NÃO VAMOS PESCAR NADA, HOJE!

?

MICKEY E MINIE... VIVA!

AU! AU!

MINHA NOSSA! É O PLUTO!

HEIN?

EPA! FISGUEI ALGUMA COISA!

EU, TAMBÉM!

LIAU! PLUTO, VOCÊ TROUXE SORTE PRA GENTE!

AU!

QUE PEIXÃO!

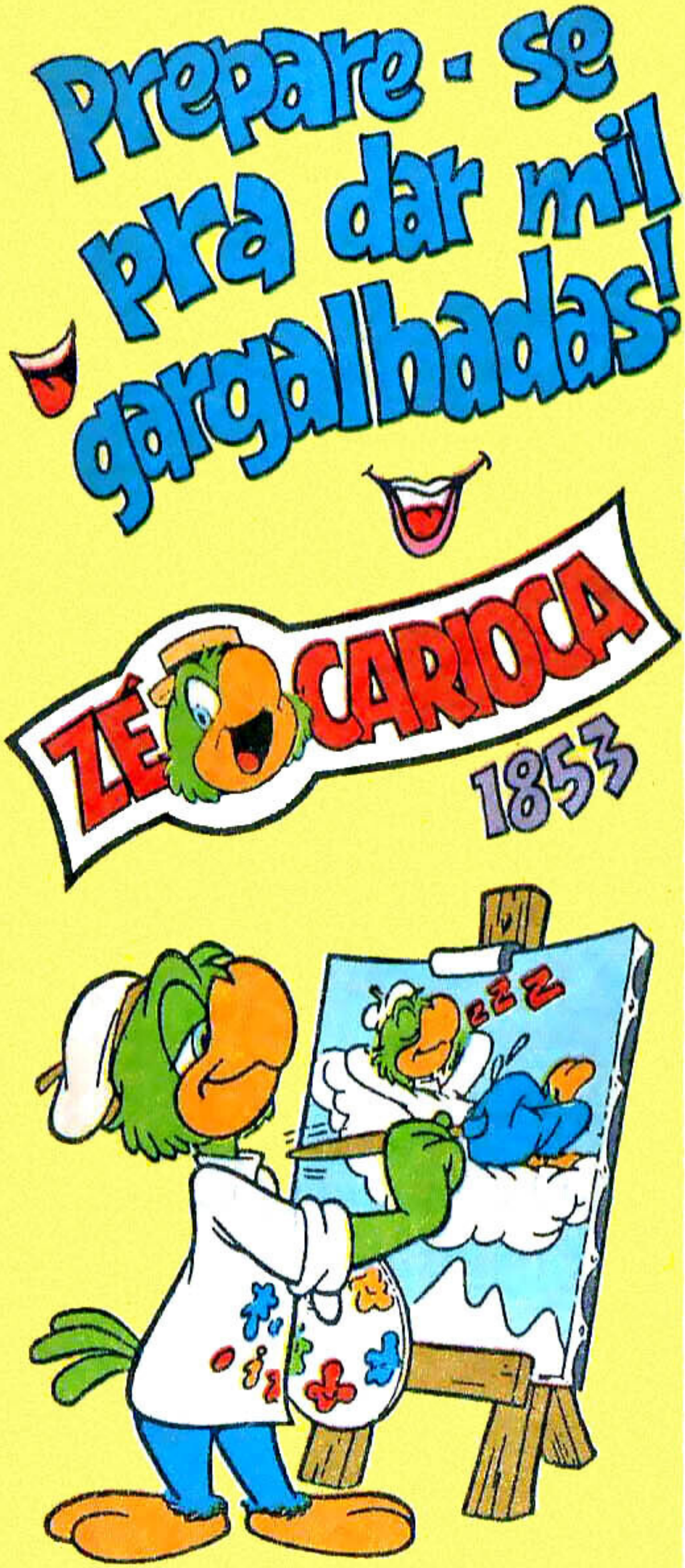
MAS... COMO VEIO PARAR AQUI? COMO? COMO? COMO?

BEM... ESSE É O NOSSO SEGREDO, CERTO, PLUTO?

?

?

fim






# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

# Disney MIX

**N.º03 - ABRIL/89**

**REVISTAS INFANTO-JUVENIS**

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REVISTAS DISNEY**

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Redatora-Chefe**: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
COMERCIAL
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** Jose Octávio Negreiros Passos.

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing**: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

Disney Mix é uma edição especial de Pato Donald n.º 1836. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372. Tel. (011)257-0999.Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Administração: Av. Jaguaretê 213, Casa Verde. CEP02515, tel: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exiga a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. pedidos pelo Correio: DINAP-Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.
Serviço ao Assinante: Tel. (011) 823-9222.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

GRÁTIS

EDITORA ABRIL

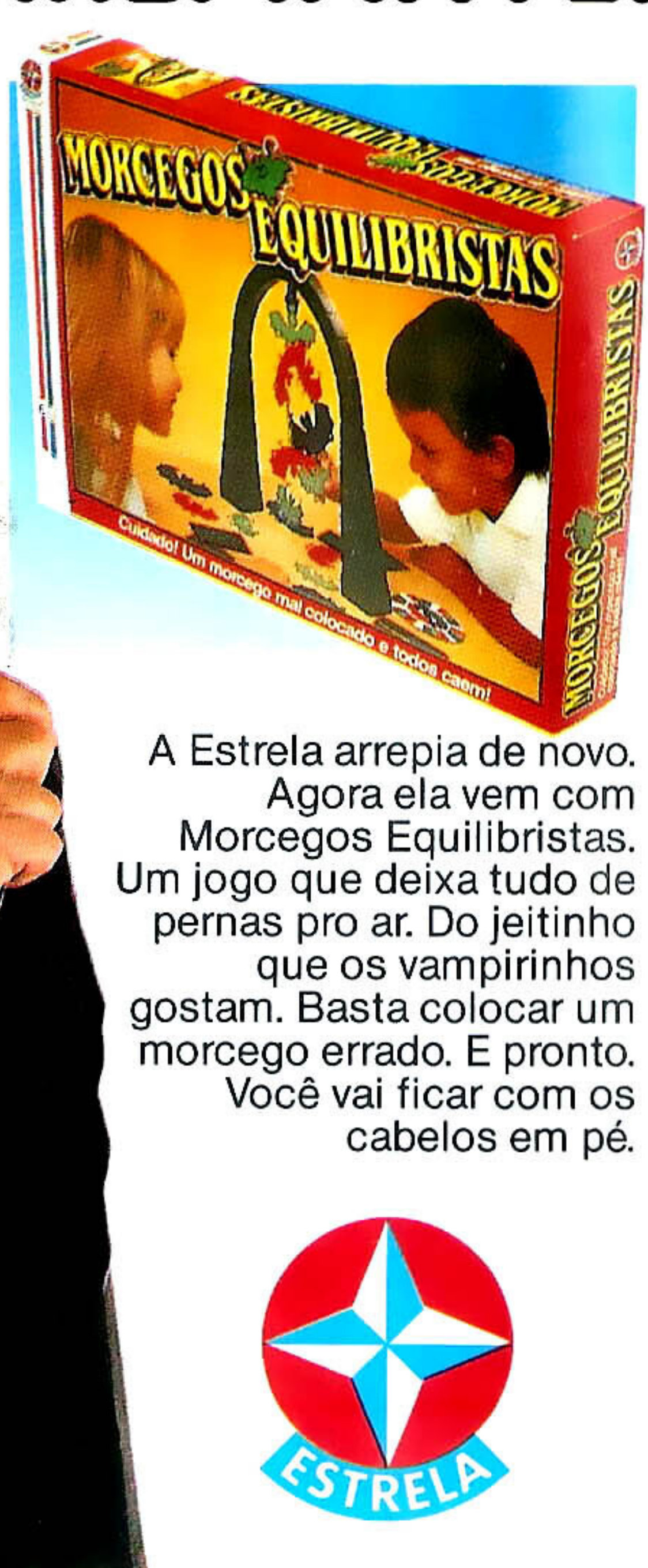
**Sabe por quê?
Além de histórias geniais, ela vai trazer um presente pra você:
UM MARCADOR DE LIVRO SUPER TRANSADO!
Não vá perder, hein?**

**NAS BANCAS.**

1989 The Walt Disney Company

# MORCEGOS EQUILIBRISTAS

## UM JOGO ARREPIANTE.

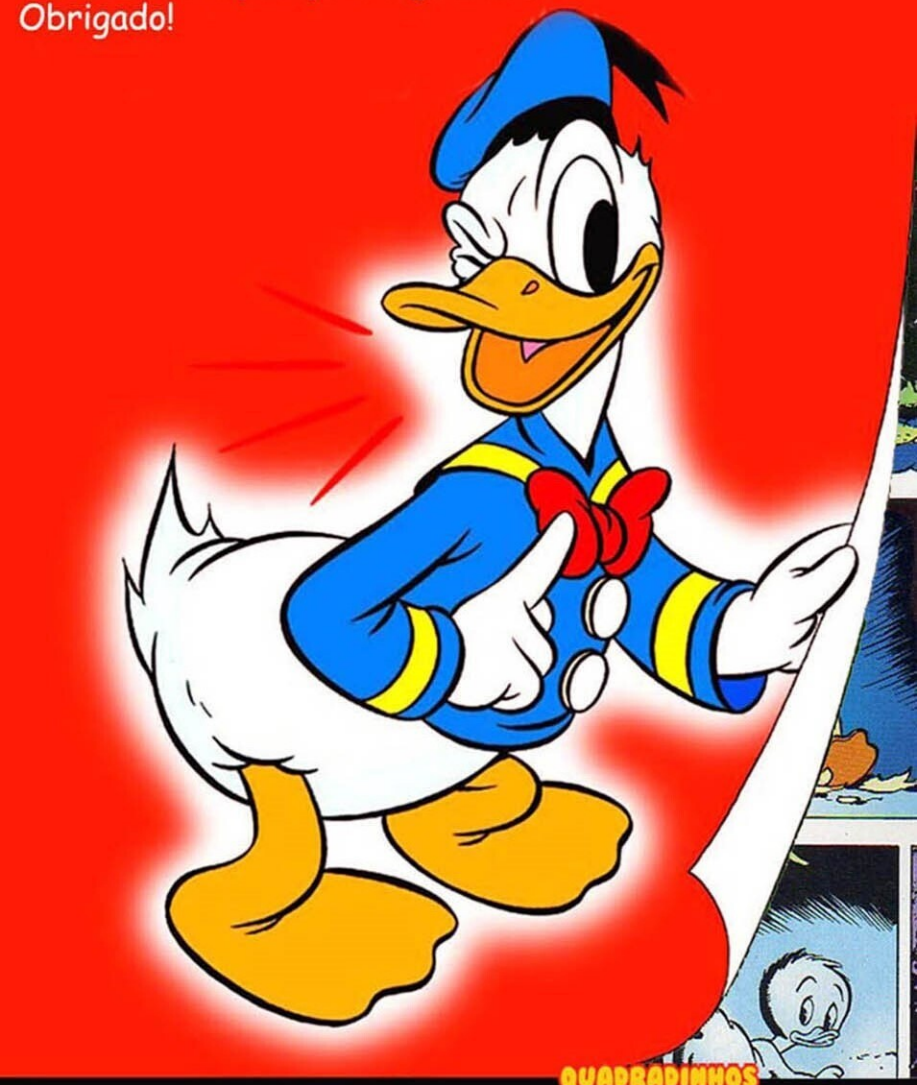



A Estrela arrepia de novo. Agora ela vem com Morcegos Equilibristas. Um jogo que deixa tudo de pernas pro ar. Do jeitinho que os vampirinhos gostam. Basta colocar um morcego errado. E pronto. Você vai ficar com os cabelos em pé.

ESTRELA

© VC/BLA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM